

NIEUWSBRIEF

Open Atelier Bakkum

Atelier Bakkum is elke vrijdag en elk 2e weekend van de maand open met steeds wisselende exposities. Er is werk van Marina Pronk (beeldhouwer en fotograaf), Sabrina Tacci (kunstschilder), Mireille Schermer (beeldend kunstenaar en kruidenvrouw) en kunstcollectief CAKtwo | Berend Wijers, Fred Boon en Marina Pronk, te zien. Elk open weekend is er heerlijke live muziek geprogrammeerd door Marian Huiberts. De toegang, een natje en een droogje zijn altijd gratis waarbij tijdens de live optredens een donatie voor de muzikanten zeer wordt gewaardeerd. Dit kan contant of via het scannen van de aanwezige qr-code.

8 sept 2024 van 11 tot 17:30 uur MuziekTuinen Festival bij o.a. Atelier Bakkum

Ter gelegenheid de 4e editie van het Muziektuinen Festival is Atelier Bakkum ook op zondag 8 september van 11:00 tot 17:30 u open. Ook is dit dé gelegenheid om voor de allerlaatste keer de tentoonstelling 'SummerRythm' te bezoeken. Tijdens het Muziektuinen Festival kunnen bezoekers hun eigen programma samenstellen door een keuze te maken uit het aanbod. Er spelen maar liefst 35 zeer diverse bands op 19 locaties die allemaal op fietsafstand zijn. Kijk op www.muziektuinen.nl en stel je eigen festival samen.



Ook bij Atelier Bakkum is de hele dag live muziek te beluisteren:

ReFrame speelt van 11:30 u tot 12:10 u; 12:30 u tot 13:10 u en 14:30 u tot 15:10 u

Villa Rosie speelt van 13:30 u tot 14:10 u; 15:30 u tot 16:10 u 16:30 u tot 17:10 u

In principe treden de bands op in de beeldentuin bij Atelier Bakkum maar ook bij slecht weer gaan de concerten op onze locatie door en verhuizen we naar binnen!

ReFrame

Het Jazzduo ReFrame bestaat uit zangeres Rita Gemerts en gitarist Frank Klijzing. Ze geven jazzklassiekers een eigentijds jasje met invloeden van o.a bossa nova, gospel, blues, soul en funk.

Rita is een allround zangeres die met haar flexibele en heldere stem de jazzsongs met veel expressie neerzet. Ook scatzang gaat ze niet uit de weg. Rita zingt intiem en creëert een fijngevoelige sfeer, mede door haar interactie met topgitarist Frank Klijzing en het publiek.

Rita zingt bij diverse muziekgezelschappen waaronder Undercover, SMAZZ, The Quinted, Louis Swing Orchestra, Amsterdamse jazz bigband, Groovention en internationaal o.a. op Bonaire bij dinershows. Frank Klijzing wordt weleens een muzikale tovenaars genoemd die zijn gitaar laat spreken. Hij componeert ook eigen stukken en arrangeert muziekstukken en is overal te vinden op diverse podia.

Villa Rosie

Zet je schrap voor de betoverende liedjes van Villa Rosie. Miranda Zuurbier zingt ze en bespeelt de accordeon. Michel de Wit speelt gitaar en Vincent Lamers de contrabas. Hun muziek gaat over het leven, kunst, vroeger, en de liefde natuurlijk. Maar ook over reizen – zowel fysiek over land als door ruimte en tijd. Je kunt het Nederchansons noemen: soms zijn ze theatraal of romantisch, daarna weer komisch of juist poëtisch. En dat alles verpakt in een hartstochtelijke tango, een melancholieke musette of een opzweepende Cubaanse cadans.



14 en 15 sept 2024 van 11 tot 18 uur Open Monumentendagen met 'Oogst Appèl' en op zondag live close harmony



Langzaam maar zeker verlaten we de rijke zomer en oogsten de opbrengst. We openen onze monumentale deuren en verwelkomen een ieder in onze nieuwe expositie 'Oogst Appèl'. We roepen op tot verzamelen en doen een beroep op ons vermogen de balans op te maken. Wij tonen onze oogappels waarbij 'Transformatie' van Mireille, 'Evolution' van Marina en 'Lo Sciamano dormiente' van Sabrina een hoofdrol spelen. Gegidst door de liggende sjamaan, onderzoeken we de transformerende kracht van de natuur die oproept tot oogsten. 'Lo Sciamano dormiente' begeleidt onze tocht naar binnen waar we smaken ongeremd combineren tot een onvergetelijke kunstcocktail die het onzichtbare, voelbaar maakt.

Fonk bij Atelier Bakkum

Op zondag 15 september zal de band Fonk uit Heiloo live optreden bij Atelier Bakkum. De enthousiaste zangeressen Nathalie Hoekstra, Cindy Visser en Mathilde van der Vliet vormen deze band tezamen met gitarist Udo Weijkamp en percussionist John Hoetjes. Cindy, Nathalie en Mathilde leerden elkaar meer dan tien jaar geleden



kennen op een Heiloos popkoor. Al zingend raakten ze bevriend en uit de vriendschap ontstond Fonk. De muziek van Fonk bestaat uit een divers palet aan covers, van mooie luisterliedjes tot swingende meezingers. Sommige zeer herkenbaar maar toch iets anders, andere minder bekend maar net zo pakkend.

De meiden zingen hun solo's met gevoel voor beleving, en in de harmonieën komen hun stemmen mooi tot hun recht. Ze weten zich daarbij altijd gesteund door hun vaste gitarist Udo Weijkamp. Percussionist John Hoetjes sluit zich 15 september ook aan voor net wat extra dynamiek. Alle nummers worden akoestisch, soms zelfs a capella, uitgevoerd.

De eerste set start om 15.30 uur en de tweede set om 16.30 uur.

Agenda

- **1 juni t/m 15 sept 2024 KlimaatExpo bij Rijksmuseum Muiderslot: CAKtwo met WATERJUFFER en MIERAKEL;**
- **12 en 13 okt 2024 van 13 tot 18 uur** Open Atelier Bakkum met op zondag een live optreden van harptrio Arachne;
- **9 en 10 nov 2024 van 13 tot 18 uur** Open Atelier Bakkum met op zondag een live optreden van singer-songwriter Mauricio Leijser;

- **14 en 15 dec 2024 van 13 tot 18 uur** Open Atelier Bakkum met op zondag een live optreden van meerstemmig zangtrio Kamilliedjes;
- **11 en 12 jan 2025 van 13 tot 18 uur** Open Atelier Bakkum met op zondag een live optreden van Bert Wegman, Desi en Luca met piano, zang en gitaar;
- **8 en 9 feb 2025 van 13 tot 18 uur** Open Atelier Bakkum met op zondag een live optreden van Villa Rosie met eigenzinnig Nederlands repertoire;
- **8 en 9 mrt 2025 van 13 tot 18 uur** Open Atelier Bakkum met op zondag een live optreden van theatraal zangtrio Anyway;
- **12 en 13 april 2025 van 13 tot 18 uur** Open Atelier Bakkum met op zondag een live optreden van Michel en Luna met gitaar en zang;
- **10 en 11 mei 2025 van 13 tot 18 uur** Open Atelier Bakkum met op zondag een live optreden met Griekse muziek.

CAKtwo | Berend Wijers, Fred Boon, Marina Pronk

Onder de naam CAKtwo werken de beeldhouwers Marina Pronk, Berend Wijers en Fred Boon samen aan het extreem uitvergroten van objecten. Marina: "In de overtuiging dat het beste resultaat ontstaat door, voorbij ons eigen ego, goed naar elkaar te luisteren, werken we minimaal 2 dagen per week gedreven aan onze installaties. Er is geen vaste rolverdeling binnen ons team. Pas als we aan het werk gaan, bepalen we wie wat gaat doen die dag.

KlimaatExpo bij Rijksmuseum Muiderslot



Nog even en KlimaatExpo Muiderslot is weer afgelopen! Deze zomer, van 1 juni tot 15 september stond het Muiderslot in het teken van de uitdagingen rondom klimaatverandering en CAKtwo heeft met MIERAKEL en WATERJUFFER deelgenomen. Plan snel nog een bezoek voor het te laat is. Meer info: www.muiderslot.nl.

credits: De samenstelling van CAKtwo is in de loop der jaren veranderd. MIERAKEL hebben we in 2022 gemaakt in onze huidige samenstelling. WATERJUFFER hebben we in 2017 gemaakt toen

CAKtwo bestond uit Berend Wijers, Marina Pronk en Peter Rijke.

Project Papaver

Het is een misleidende naam want het resultaat van deze leuke heimelijke opdracht wordt straks cadeau gegeven aan iemand die ook in letterlijke zin, dicht bij ons staat. Het project vordert en heeft al wat spannende momenten overleefd. Nu moeten we alles bij elkaar brengen wat opnieuw een enorme uitdaging is. Zie jij al wat het wordt? Sssst jongens sssst!"



CatchFish in Harlingen

14 augustus jl. gingen we op werkbezoek bij CatchFish. Na een jaartje op het strandplateau van Castricum te hebben gestaan, verhuisde hij april 2021 naar IJmuiden. Nu staat ie alweer voor het 3e jaar in Harlingen en maakt het goed. We hebben zijn buikje extra gevuld met ingezameld plastic terwijl hij toch al jaren aangeeft zijn buik vol te hebben van plastic soep.



Misschien verhuist CatchFish binnenkort naar een andere plek binnen de gemeente Harlingen en er wordt zelfs nagedacht over aankoop.

credits: CatchFish is een installatie van CAKtwo naar idee van Suzanne Buis.

Leuk nieuws van Mireille:

'Transformatie'

September is oogstmaand; een tijd om vruchten te plukken en te genieten van alles wat we hebben gezaaid, opgekweekt, uitgewerkt en gemanifesteerd.

In de lente en de zomer hebben we bloemen en gewassen gezaaid en tot wasdom zien komen, en misschien ook nieuwe ideeën en plannen.

Nu mogen we oogsten en in het Kunst&Kruiden Tuinhuis deel ik graag iets van mijn oogst.

Ik vind de terugkerende jaarcyclus en transformatie een mooi gegeven want jaar liggen er weer nieuwe kansen en mogelijkheden voor groei en bloei. Daar 'Transformatie' over, een van de werken graag met jullie deel in 'Oogst Appèl'. Schilderingen over veranderingsprocessen op oude paneeldeuren die ik een tweede leven gegeven. De deur als symbool van licht donker, leven en dood; de uitgang en tegelijkertijd ingang naar iets nieuws. Als dat niet mooi past bij de monumentendagen..."

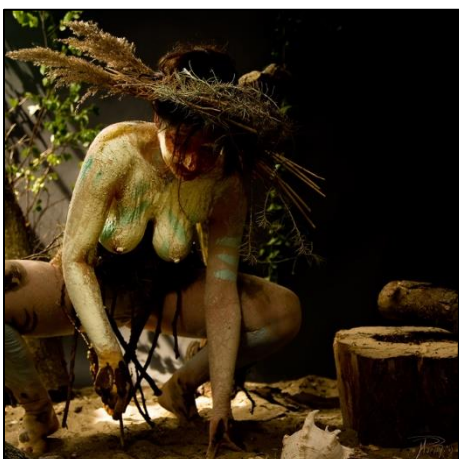


ieder
gaat
die ik
heb
en

foto: Jolanda Out

Leuk nieuws van Marina:

'Evolution'



"Misschien herinnert u zich nog de enorme uitvoering van 'Evolution' die in 2016 en 2017 op de gevel van ons toenmalig 'Atelier voorheen Blinkers' op het strandplateau van Castricum hing? Is het toeval dat we nu de vruchten plukken van een heerlijke en intense periode op die locatie? Mijn fotoserie 'Evolution' heb ik al in 2010 gemaakt. Ik fantaseerde over hoe alles anders had kunnen zijn. Hoe de plek waar je wieg staat, de opvoeding die jouw ouders hebben gehad en de waarden die ze je, meegaand of juist tegendraads, meegeven, en al die andere factoren, bepalen wie jij nu bent en waar je blij van wordt.

Ik heb beeldend kunstenaar Brigitte Duin en model Esther van den Eijnde ingehuurd en mijn fotostudio omgebouwd tot een bizarre plek waar niets gewoon was. Esther werd voor deze

fotosessie volledig ingesmeerd met klei en door Brigitte beschilderd met natuurlijke pigmenten. Omgeven door regenwoud geluiden, scharrelde Esther met haar beschilderde voeten door de dikke laag zand en schelpen. Ze roerde, plukte, peuterde, proefde en terwijl ze al het normale vergat kon ik oogsten en haar fotograferen: de geboorte van mijn eerste 'body-klaint' serie.

Met deze prikkelende foto op de gevel, spinnen op en een enorm strandtafereel op het dak, van 'Atelier voorheen Blinkers', organiseerde ik daar samen met mijn collega's van CAKtwo 2 lange zomers exposities met steeds wisselende gastexposanten. Mireille had haar eigen atelier bij ons en schilderde een prachtige meeuw op de andere gevel. Daarnaast was ze regelmatig gastexposant in onze exposities.

Mei 2016, tijdens onze allereerste tentoonstelling op deze locatie, was er de leuke inspirerende ontmoeting met Sabrina. Enkele weken later, kwam bij ons exposeren en we combineerden ons werk direct vol enthousiasme.

Zeven jaar geleden werd ons antikraak contract bij voormalig Blinkers opgezegd en besloot ik 'Atelier Bakkum' op te richten. Ik vroeg Sabrina dit avontuur met mij aan te gaan en onze vruchtbare samenwerking op die manier voort te zetten. Sinds mei hebben we de gewenste uitbreiding van ons team gevonden in de samenwerking met Mireille. Sabrina en ik zochten iemand die qua persoonlijkheid bij ons past en beeldende kunst maakt die we enorm waarderen maar echt anders is dan wat één van ons of CAKtwo al doet. Dat Mireille naast beeldend kunstenaar ook kruidenvrouw is, maakt het plaatje wat mij betreft helemaal compleet.

'Evolution' is, in een iets bescheidener formaat, vanaf 13 september te zien in onze nieuwe expositie 'Oogst Appèl.'



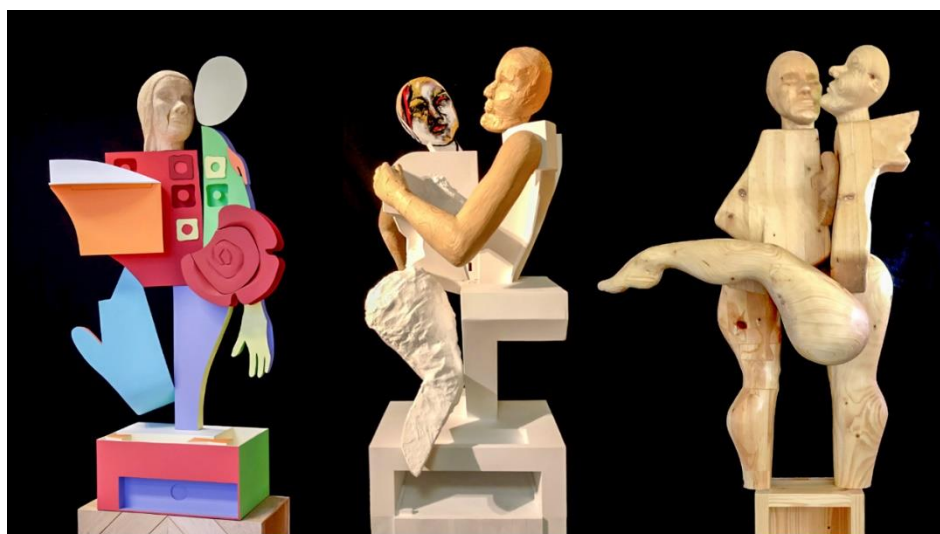
Leuk nieuws van Sabrina:

'Being II' in Schoorl

"Het drieluik 'Being' is nu compleet. Deze beeldenserie is de meest recente 'Fusion' met mijn partner, beeldhouwer Michael Leusink. Wat begon met één werk, 'Being with the greatest person on this planet', is nu uitgegroeid tot een project van drie grote beelden. 'Being I' is een kleurrijke sculptuur van twee figuren die elkaar omarmen. Het beeld bestaat uit ongeveer 20 delen die los van elkaar zijn gecreëerd en daarna samen gebracht. Elk deel kan er afgehaald worden en nieuwe kunnen worden toegevoegd. Dit aspect van spelenderwijs een sculptuur opbouwen is het basisidee van 'Being'.

'Being III' is helemaal van hout en heeft een compleet andere uitstraling. De twee figuren komen weer terug maar dan in een sensuele dans. Terwijl het eerste beeld een sterk geometrisch karakter heeft, is 'Being III' een plastisch beeld. Deze is vorig jaar verkocht en staat in een prachtig monumentaal pand in Velp.

Nu is er dan 'Being II', die qua vormgeving tussen de twee andere beelden in zou moeten staan. Wij willen met dit beeld refereren aan de sensaties van tekenen. Mijn levensgrote tekening 'Eros & Psiche' was de inspiratiebron. Tekenen en schilderen op het oppervlak van een sculptuur is een interessante uitdaging. De materialen die we hebben gebruikt zijn MDF, hout en gips. We hebben de vormen gecombineerd tot een open sculpturaal geheel. Ik had de vrouwenkop al eerder beschilderd als zelfstandig deel en ze past verrassend goed bij 'Being II'!!!



'Being II' wordt nu voor de allereerste keer tentoongesteld en

is tot 1 november te zien bij Galerie 'Kunst in Schoorl' in onze 'Stanza Gialla'.

Kunst in Schoorl, Rijksweg 47 A in Schoorl (de parallelweg naast de N9), open : woe t/m zon 11 – 17 uur.

Arcana-box

Het was een langdurig klein project, mijn handgemaakte Tarot deck. De archetypische figuren van de Tarot blijven me intrigeren en inspireren. Naast mijn monumentale Grote Arcana doeken van 2 meter hoog en mijn limited edition Tarot Deck, had ik een tijd terug besloten ook een uniek, handgeschilderd Tarot Deck met acryl op linnen, te creëren.

Toen de kaarten klaar waren dacht ik dat ze een in een doos moesten komen, maar niet zomaar een doos... Ik vertelde Michael over mijn wens en hij kreeg meteen een idee over een speciale houten behuizing die de mini schilderijen zou kunnen ontvangen.

De Tarotbox is nu klaar en ik vind hem verbluffend mooi!!! Ze maken samen één geheel als kunstwerk. Het is zo leuk om te zien dat onze samenwerking ook bij kleine projecten dezelfde kracht behoudt. Het contrast tussen de ruwe expressionistische Arcana en het minimalistische design van de kunstdoos maakt dat ze elkaar versterken. De doos zit vol verrassingen tot in de kleinste details, zoals de houten scharnieren en de 'Eye'. De Arcana-box is 13 september a.s. voor de eerste keer te bewonderen in de expositie 'Oogst Appèl' bij Atelier Bakkum."



Hopelijk tot ziens bij één of meer van onze evenementen!

Marina Pronk

+316 2949 3151

mail@marinafotografie.nl

www.marinafotografie.nl

Sabrina Tacci

+316 4702 7008

info@sabrinatacci.net

www.sabrinatacci.net

Mireille Schermer

+31 648751077

info@mireilleschermer.nl

www.mireilleschermer.nl

CAKtwo | Berend Wijers, Fred Boon en Marina Pronk

+316 2949 3151

mail@caktwo.nl

<https://www.facebook.com/CAKtwo>

www.caktwo.nl

v. Oldenbarneveldweg 32, 1901 KB Castricum